



WORD UP

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Description : 48 comptes, 2 murs, niveau Intermédiaire/avancés, line-dance

Musique : " Word Up" de Willis

INTRODUCTION DANSE : Commencer au début de la musique, 6 premiers temps de la danse

1-2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG avec sweep et ¼ T à G

3 Poser PG derrière en ouvrant le corps vers (diagonale)

4&5 Poser PD derrière, croiser PD devant PG, poser PD derrière (toujours dans la diagonale)

&6 ¼ T à G en posant PG à G, toucher pointe PD à D (4:30)

Puis, démarrer la danse avec les paroles

Comptes Description des pas

TURN, ¼ TURN INTO FULL TURN RIGHT

1-2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG avec sweep et ¼ T à G

3 Poser PG derrière en ouvrant le corps vers 7:30 ¼ (diagonale)

4&5 Poser PD derrière, croiser PD devant PG, poser PD derrière (toujours dans la diagonale)

&6 ¼ T à G en posant PG à G, toucher pointe PD à D (4:30)

7 ¼ T à D en posant PD devant (7:30)

8& ½ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD devant

SYNCOPATED ROCK INTO JAZZ BOX, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP, SIDE ROCK CROSS

1&2& Rock avant PG, revenir sur PD, rock à G PG, revenir sur PD

3&4& Croiser PG devant PD, poser PD derrière en se mettant face au mur du fond, poser PG à G, croiser PD devant PG

5& Rock PG à G, revenir sur PD

6&7 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

&8& Rock PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG

STEP LEFT SIDE, HOLD, STEP TOGETHER, ¼ TURN LEFT STEPPING FORWARD, ¼ LEFT TOUCHING RIGHT TOE, BEHIND SIDE CROSS, HITCH, CROSS

1-2 Poser PG à G, hold

&3-4 Poser PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant, ¼ T à G avec toucher pointe PD à D

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

7-8 Hitch jambe G (style: pointe PG vers le genou G en figure 4), croiser PG devant PD

RIGHT SIDE ROCK CROSS, ¾ TURNING TRIPLE RIGHT, 2 WALKS FORWARD, MAMBO ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT TO BEGIN DANCE AGAIN

1&2 Rock PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG

3&4 ¼ T à D en posant PG derrière, ½ T à D en posant PD devant, poser PG devant

5-6 Poser PD devant, poser PG devant

7&8 Rock avant PD, revenir sur PG avec ½ T à D et poser PD devant

& ¼ T à D sur ball PD

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche



Traduction B&B